

Förslag Repetitionsschema Laholms Sommarspel 2022

Uppdaterat 2022-03-12

Mars

Arbetet med manus, sångtexter, musik och det dramaturgiska materialet fortsätter under första delen av mars. Samma grupp två gånger i veckan
Andra delen kallas aktörerna samman för att fortsätta bearbetningen av pjäsmaterialet.
Det blir improvisationer runt det som kommit fram och vi provar för första gången sångerna så långt det nu är möjligt. - Samtidigt pågår arbetet med rollbesättningen

Marsträffar för dramaturgi- och aktörsgruppen

Ons. 2/3	18.30	Produktionsrådet - Manusbearbetning
Lör. 5/3	14.00	Produktionsrådet - Manusbearbetning
Ons. 9/3	18.30	Produktionsrådet - Manusbearbetning
Lör. 12/3	14.00	Produktionsrådet - Manusbearbetning
Ons. 16/3	18.30	Produktionsrådet - Manusbearbetning
Sön. 20/3	14.00	Kollationering - Huvudaktörer
Mån. 21/3	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Ons. 23/3	18.30	Improvisationer runt texten - Aktörer
Lör. 26/3	14.00	Improvisationer runt texten - Aktörer
Sön. 27/3	14.00	Improvisationer runt texten - Aktörer
Mån. 28/3	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Tis. 29/3	18.30	Manus helt klart - Generalkollationering - Samtliga

April

Det första grundläggande arbetet med uppsättningen börjar. Samtliga roller ska ha en aktör!
Reguljära salsrepetitioner. Grundläggande arbete med rörelsescenarion och rolltolkningar
Vi bör ha gått igenom och satt hela pjäsen fram till mitten av maj. Arbetet gäller först och främst huvudaktörerna.

Aprilträffar för huvudaktörer och barnensemblen

Lör. 2/4	14.00	Generella salsrepetitioner - Huvudaktörerna
Sön. 3/4	13.00	Generella salsrepetitioner - Statiater
Tis. 5/4	18.30	Generella salsrepetitioner - Huvudaktörerna
Lör. 9/4	14.00	Generella salsrepetitioner - Huvudaktörerna
Mån. 11/4	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Tis. 12/4	18.30	Generella salsrepetitioner - Huvudaktörerna
Tis. 19/4	18.30	Generella salsrepetitioner - Huvudaktörerna
Ons. 20/4	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Lör. 23/4	14.00	Generella salsrepetitioner - Huvudaktörerna
Sön. 24/4	14.00	Generella salsrepetitioner - Statister
Mån. 25/4	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Tis. 26/4	18.30	Generella salsrepetitioner - Huvudaktörerna
Ons. 27/4	18.30	Generella salsrepetitioner - Huvudaktörerna

Maj

Salsrepetitioner under hela maj månad. Vi stannar inomhus och repeterar. Bygger vårt rörelsescenario både för huvudaktörerna som dessa tillsammans med statisterna.

Målet med dessa repetitioner är att få en färdig bild av hela stycket. Vi kommer också att prova ut kostym och rekvisita som vi samlar på oss. I början av maj ska musiken vara klar och färdig för de första repetitionerna. Sångpedagog: Sven Bertilsson.

Repetitionsbar tid innebär att alla huvudaktörer lämnar in sina tider för repschemaläggning

Majträffar förhuvudaktörer och barnensemblen

Må. 2/5	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Tis. 3/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Ons. 4/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Lör. 7/5	13.00	Musik- och Sångrepetitioner - Aktörer och Statister
Sön. 8/5	13.00	Musik- och Sångrepetitioner - Aktörer och Statister
Mån. 9/5	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Tis. 10/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Ons. 11/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Tor. 12/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Lör. 14/5	13.00	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Sön 15/5	13.00	Repetitioner - Statister - Sal
Mån. 16/5	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Tis. 17/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Ons. 18/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Tor. 19/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Sön 22/5	13.00	Repetitioner - Statister - Sal
Mån. 23/5	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Tis. 24/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Ons. 25/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Tor. 26/5	18.30	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Lör. 28/5	13.00	Repetitionsbar tid - Huvudaktörer - Sal
Sön 29/5	13.00	Repetitioner - Statister - Sal
Mån. 30/5	18.30	Produktionsrådet sammanträder

Juni

Tanken är att vi i början av juni kör hela aktgenomgångar och sista veckan före midsommaruppehållet tar oss igenom hela pjäsen med huvudaktörer och statister. Det är fullt möjligt att det kommer att bli en aning haltande då alla kanske inte kan. Vi får göra efter bästa förmåga. Klarar vi detta har vi en behaglig resa när vi sätter igång igen i vecka 27 där första repetitionsdagen blir den 5 juli
Den 6 juni ska vi uppträda med sånger och kortare scener vid Nationaldagsfirandet
Vi ska också sätta ihop ett program för att genomföra en stadsvandring i reklamsyfte

Juniträffar förhuvudaktörer och barnensemblen

Ons. 1/6	18.30	Akt I - Genomgång - Aktörer och Statister
Tor. 2/6	18.30	Akt I - Genomgång - Aktörer och Statister
Lör. 4/6	13.00	Akt I - Genomgång - Aktörer och Statister
Sön. 5/6	13.00	Akt I - Genomgång - Aktörer och Statister
Mån. 6/6	???	Nationaldag - Uppträdande med sånger
Ons. 8/6	18.30	Akt II - Genomgång - Aktörer och Statister
Tor. 9/6	18.30	Akt II - Genomgång - Aktörer och Statister
Sön. 12/6	13.00	Akt II - Genomgång - Aktörer och Statister
Mån. 13/5	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Ons. 15/6	18.30	Akt I - Genomgång - Aktörer och Statister
Tor. 16/6	18.30	Akt II - Genomgång - Aktörer och Statister
Lör. 18/6	13.00	HEL GENOMGÅNG - Genomgång - Aktörer och Statister
Sön. 19/6	13.00	HEL GENOMGÅNG - Genomgång - Aktörer och Statister
Mån. 20/6	18.30	Produktionsrådet sammanträder
Tis. 21/6	18.30	Repetition - Stadsvandringen
Ons. 22/6	18.30	Repetition - Stadsvandringen

Juli

Hur repetitionerna kommer att se ut i juli får vara så länge. Vi kommer igång igen den 5 juli men det exakta programmet spikas strax före midsommaruppehållet. Ett är dock säkert. Generalrepetition och Föreställningsprogram som följer

Tor. 21/7	16.00	Generalrepetition	
Fre. 22/7	19.00	FÖRESTÄLLNING	
Lör. 23/7	15.30	FÖRESTÄLLNING	
Sön. 24/7	17.00	FÖRESTÄLLNING	
Fre. 29/7	19.00	FÖRESTÄLLNING	
Lör. 30/7	15.30	FÖRESTÄLLNING	Ev. kl. 18.30
Sön. 31/7	17.00	FÖRESTÄLLNING	